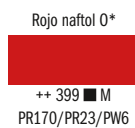


AMSTERDAM spray paint - carta de colores

Blanco de titanio +++ 105 ■ PW6	Amarillo Nápoles O +++ 223 ■ PY42/PY74/PW6	Amarillo Nápoles rojo C +++ 292 ■ PY42/PR101/PW6	Amarillo azo limón +++ 267 ■ PY184/PY138	Amarillo primario +++ 275 ■ PY184/PY138/PY74	Amarillo azo O ++ 270 ■ PY74/PO34	Anaranjado azo ++ 276 ■ PY74/PO34	Bermellón ++ 311 ■ PO34/PY74/PW6	Rojo pyrrole +++ 315 ■ PR254
Rojo naftol O ++ 399 ■ PR170/PR23/PW6	Carmin ++ 318 ■ PR23	Magenta primario +++ 369 ■ PR254/PR122	Rosa quinacridona +++ 366 ■ PR122/PR254/PW6	Rosa C ++ 361 ■ PR122/PR170/PW6	Rosa quinacridona C +++ 385 ■ PR254/PR122/PW6	Violeta rojo permanente C ++ 577 ■ PR122/PO34/PW6	Azul ultramar violeta +++ 507 ■ PV23/PR122/PW6	Azul grisáceo +++ 562 ■ PB15/PV23/PBk6/PW6
Azul ultramar +++ 504 □ PB29	Cian primario +++ 572 ■ PB15/PR122/PW6	Azul ftalo +++ 570 □ PB15/PW6	Azul real ++ 517 ■ PB15/PV23/PW6	Azul brillante +++ 564 ■ PB15/PG7/PW6	Azul celeste C +++ 551 ■ PB15/PG7/PW6	Azul turquesa +++ 522 ■ PB15/PG7/PW6	Verde turquesa +++ 661 ■ PB15/PG7/PW6	Verde amarillento +++ 617 ■ PY74/PG7
Verde permanente C +++ 618 ■ PG7/PY74/PW6	Verde Paolo Veronés +++ 615 ■ PG7/PY74/PW6	Verde permanente O +++ 619 ■ PY74/PG7/PBk7/PW6	Verde oliva C +++ 621 ■ PG7/PY74/PY42/PW6	Verde oliva O +++ 622 ■ PG7/PY42/PV23/PR101	Ocre amarillo +++ 227 ■ PY42	Tierra de Siena natural +++ 234 ■ PY42/PR101/PBk7	Tierra de Siena tostada +++ 411 ■ PR101/PBk7	Tierra sombra tostada ++ 409 ■ PR101/PY42/PBk7
Gris cálido +++ 718 ■ PY42/PBk7/PR101/PW6	Gris neutro +++ 710 ■ PY42/PBk7/PR254/PW6	Negro óxido +++ 735 ■ PBk7						
Amarillo reflex ° 256 □ S/M	Anaranjado reflex ° 257 □ S/M	Rosa reflex ° 384 □ S/M	Verde reflex ° 672 □ M					
Plata +++ 800 ■ PW6/PW20/PR101/PY42/PBk7	Oro C +++ 802 ■ PW6/PW20/PW15/PR101/PG7	Oro O +++ 803 ■ PW6/PW20/PW15/PR101/PBk7						

EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS



*C = claro/O = oscuro

Resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo.
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo.
° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo.

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303. Los colores reproducidos se aproximan lo más posible a los reales.

399 = número del color

Opacidad/transparencia

Dependiendo del tipo de pigmento utilizado, el color será: transparente, semitransparente, opaco o semiopaco. La simbología es la siguiente:

- transparente
- ▨ semitransparente
- semiopaco
- opaco

PR170/PR23/PW6 = pigmentos utilizados